

prints
music
live
drinks

F O F

friends o friends

↙ 10
11 nov
2017



↙ 17
23 h

D O C

26, rue du
docteur
potain
paris

lecteur.club/fof

19

FRIENDS



FRIENDS

↙ PRINTS



david ancelin

aïda bruyère

bérénice lefebvre

tanguy marchand

& alasdair mccamy

roman moriceau

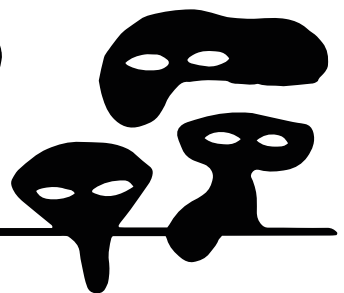
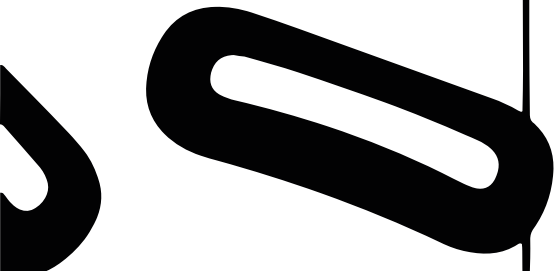
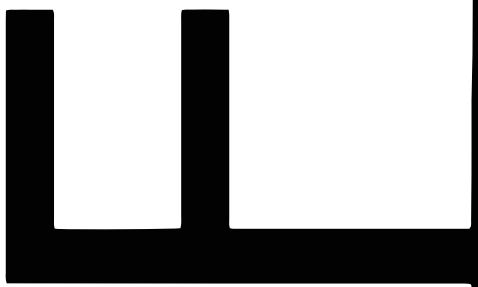
mario picardo

païen

red lebanese

the bells angels

alicia tréminio



MUSIC ↘

brutalbod superfluxion + graal le cabanon

jess & crabbe bazzerk + professeur

promesses samos & härdee + red leba-

nese + shuffle puck + syracuse

pics

auteurs / sources

guillaume alimoussa

david ancelin

xavier antin

clément balcon

philippine barbou

mickael bardelli

camille benarab-lopez

alexandre besikian

julien bouilllon

jean-baptiste bouvet

florian brennemann

aïda bruyère

stéphane calais

corentin cannesson

davide cascio

lorraine châteaux

laura chenus

jagna ciuchta

matthieu clainchard

philippe decrauzat

guillaume ettinger

thomas fougérol

horfee

jo 3615

pablo jomaron

bérénice lefevre

quentin leroy

halldora magnúsdóttir

tanguy marchand

alasdair mccamy

rayane mcirdi

nicolas milhé

roman moriceau

païen

mario picardo

pierre paulin

renaud regnery

Jérôme robbe

david rybak

pepo salazar

juan sebastian rodriguez

alexander tenia

the bells angels

simon thompson

niels trannois

alicia tréminio

Jérôme valton

FOF

friends o friends

10 — 11 nov. 2017 17 — 23 h

doc — 26, rue

du docteur potain

paris 19

FOF — *friends o friends* est un salon / atelier de production se déroulant au Doc les 10 et 11 novembre 2017. Cet événement se déroulera sur deux soirées, un temps de production performatif qui déploie une approche et une économie questionnant les pratiques éditoriales, complémentaires à la forme du « salon d'édition ».

Il s'agit de mettre en lumière la pratique de la sérigraphie incluse dans le travail d'artistes, d'éditeurs, de collectif d'étudiants, mis en position de curateurs. Les imprimeurs / curateurs, nommés ici « opérateurs », invitent des artistes à leur fournir des images / documents qu'ils se chargent d'imprimer.

Face aux opérateurs, des musiciens / DJ's mixeront / joueront en live, l'ensemble du dispositif prendra une dimension machinique par l'usage du *sampling - editing - mixing*, communs à la production éditoriale et sonore actuelle.

Les opérateurs devront remixer, réinjecter l'ensemble des images/matrices fournies par leurs invités, un flux d'images et de documents produit par systèmes de superpositions. La mécanique sérielle de la sérigraphie composera un vaste ensemble d'impressions uniques, dans lequel le public aura la possibilité d'interrompre la production par l'acquisition de tirages numérotés au prix de 10 euros.

FOF - *friends o friends* est la mise en place d'un processus d'associations, de production et d'intensité. Les modes de reproduction et de diffusion développés ici font apparaître l'importance des pratiques étendues de l'édition comme reflétant une pensée morale et éthique de la valeur de l'œuvre d'art.

FOF

friends o friends

10 — 11 nov. 2017 17 — 23 h

doc — 26, rue du docteur potain paris 19

Né du regroupement d'artistes en quête d'un lieu de travail, DOC est une association à but non lucratif soumise à la loi 1901. DOC est un moyen de partager des idées, connaissances et savoirs faire artistiques dans le cadre d'un projet de diffusion et de valorisation de la création contemporaine.

Situé au 26 rue du docteur Potain dans le XIX^e arrondissement, l'association permet à des artistes et artisans jeunes ou confirmés de trouver un espace de travail et de partage dans un contexte où l'offre d'ateliers à Paris ne répond pas à la demande. DOC participe activement à la vie et à la dynamique du quartier.


L'association réunit une soixantaine de personnes. Chaque membre du collectif participe selon ses compétences à la rénovation des locaux, à la mise en place d'ateliers de production, à la documentation des actions accomplies et aux différentes activités du lieu.

Expérience avant tout humaine, la mutualisation des ressources économiques et techniques, ainsi que le partage des connaissances entre les membres de l'association a permis la construction d'un projet auto-suffisant et indépendant qui réunit une équipe forte, portée par son engagement au projet.

conçu par The Bells Angels
& lecteur.club

— Julien Sirjacq & Simon Bernheim
— Guillaume Ettlinger & Jérôme Valton

 hello@lecteur.club

 (jv) 0 603 498 633